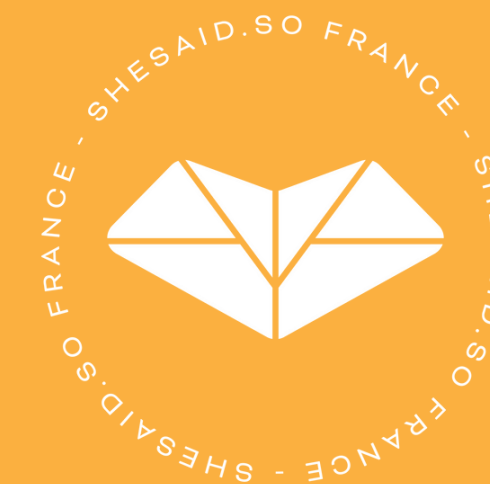




QUIZ shesaid.so France  
Mercredi 29 novembre 2023



# HANDS UP

30 minutes pour tester et  
s'emparer des solutions  
pour une filière musicale  
plus égalitaire

Journée "Les Eclairantes"



## 1\_ QUAND ON COMMENCE À S'INTÉRESSER À L'ÉGALITÉ...

on a l'impression d'être seul'e face à un vaste sujet

ce n'est pas évident de savoir par où commencer

on a tout le temps peur de faire des « bourdes »

on se demande si on sera capable de traiter à la fois ce sujet  
et les problématiques écologiques par exemple

## 2\_ ORGANISER OU PARTICIPER À UNE ACTION EN NON-MIXITÉ / MIXITÉ CHOISIE...

reproduit un cadre discriminant

est une étape intermédiaire pour mieux évoluer en mixité

favorise le développement du pouvoir d'agir

garantit que tout se passe bien

### **3\_ PARMIS LES OBSTACLES QUE JE RENCONTRE, J'AI DU MAL À AGIR CONCRÈTEMENT CAR...**

ça coûte de l'argent

ça demande plus d'efforts dans ma manière de travailler

c'est compliqué de trouver les ressources adaptées

j'ai peur qu'on m'accuse de faire de la récupération  
/ du « féminisme washing »

## 4\_ CONCERNANT LA FORMATION SUR LES QUESTIONS D'ÉGALITÉ...

tout passe par l'éducation des jeunes au préalable

il n'est jamais trop tard pour se former lors de sa « carrière »  
professionnelle

ce n'est pas indispensable si on est déjà conscientisé'e sur le sujet

je ne peux pas l'imposer à mon équipe en tant que structure  
employeuse

## 5\_ JE SOUHAITE PROPOSER UN DISPOSITIF POUR ACCOMPAGNER PLUSIEURS ARTISTES DANS UNE DÉMARCHE ÉGALITAIRE...

j'ai réfléchi aux conditions d'accès et je suis capable de les justifier

la sélection finale des artistes sera paritaire

je fais appel à un jury paritaire

je choisis les intervenant·e·s du dispositif uniquement selon leurs compétences

## 6\_ TRAVAILLER EN MIXITÉ, C'EST...

prendre conscience des dominations structurelles dans la société

mettre de côté sa responsabilité individuelle

un contexte auquel on ne peut échapper

réfléchir au vivre-ensemble et s'adapter collectivement

## 7\_ J'AI ENVIE DE TRAVAILLER AVEC UN COLLECTIF MILITANT..

j'ai bien réfléchi en amont à la raison de cette collaboration

ce n'est pas nécessaire de garantir une rémunération

on définit ensemble le cadre de cette collaboration

je communique à fond sur cette action



## 8\_ J'ASSISTE À UN PROPOS OU UNE SITUATION DISCRIMINATOIRE..

je n'interviens pas car c'est la responsabilité de la personne problématique

je ne suis pas légitime pour me positionner car non concerné'e par la discrimination

je signale publiquement mon malaise par rapport à ce qui vient de se passer

je parle en privé à la personne problématique

## 9\_ C'EST PLUS IMPORTANT...

d'agir en amont plutôt que suite à un retour négatif sur un événement par exemple

de former mon équipe aux VSS plutôt que les bénévoles de mon festival

de se concentrer d'abord sur une seule discrimination pour la traiter plus efficacement

d'avoir conscience de mes privilèges plutôt que d'être au taquet sur tous les enjeux féministes

## **10\_ POUR RÉDUIRE LES DISCRIMINATIONS ET FACILITER LE VIVRE ENSEMBLE DANS MA STRUCTURE...**

on a défini avec mon équipe une charte qui s'applique en interne, aux artistes, au public et à toutes les personnes qui interviennent à nos côtés

les questions d'égalité sont prises en charge par les personnes concernées

on a affiché notre positionnement et nos règles dans un lieu stratégique : les toilettes

on a intégré des clauses dans nos contrats en cas de VSS

## 11\_ DANS MON QUOTIDIEN AU TRAVAIL...

je fais attention à qui est valorisé'e au sein de mon équipe

il y a la possibilité d'assurer un suivi régulier sur les conditions de travail

je n'interfère pas en cas de problèmes relationnels entre certaines personnes

je fais mon maximum et je continue d'apprendre de mes erreurs

## 12\_ POUR PARTICIPER AU CHANGEMENT DANS LA FILIÈRE..

je me fixe des objectifs

je préfère participer à un gros projet plutôt que monter des petites initiatives

je trouve une manière de valoriser le patrimoine

j'échange régulièrement sur le sujet avec d'autres pros



# INFOS



[legueulardplus.fr](http://legueulardplus.fr)



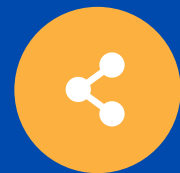
[reseaugrabuge.com](http://reseaugrabuge.com)



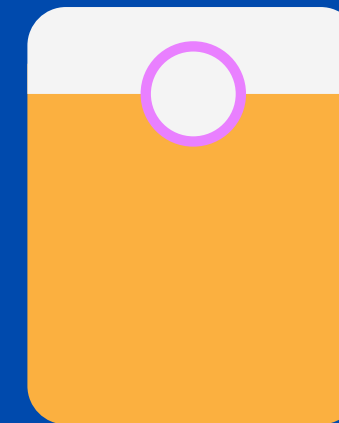
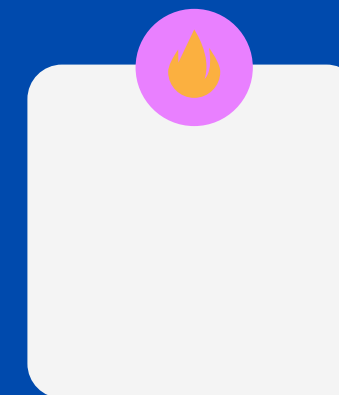
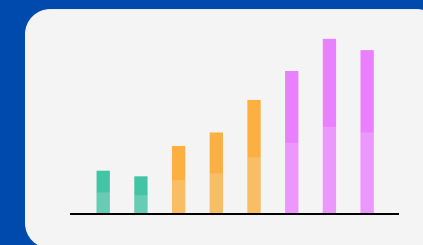
[@collectif.incisifves](https://twitter.com/collectif.incisifves)



[majeures.org](http://majeures.org)



[shesaidso.fr](http://shesaidso.fr)





Merci d'être venu.e.s  
et de vous engager  
pour une industrie  
musicale plus égalitaire

